

Il concerto verrà diretto dal M. **Alessandro Cadario**, tra i più interessanti giovani direttori e compositori italiani. Eclettico musicista varesino, si è laureato in direzione con il massimo dei voti al conservatorio "G. Verdi" di Milano perfezionandosi, presso l' Accademia Chigiana sotto la guida di Gianluigi Gelmetti. Ha inoltre conseguito il diploma di violino, la laurea in musica corale e direzione di coro e quella in composizione, entrambe con il massimo dei voti e la lode.

Collaboratore attivo di Feniarco ed Europa Cantat è invitato come membro di giuria e docente a corsi, master class e concorsi nazionali ed internazionali per importanti enti e università.

Ha trascritto brani per Carl Anderson e la PFM registrando sia come direttore che come compositore per importanti emittenti nazionali e straniere (RAI, Deutschlandradio). Tra gli interpreti prestigiosi delle sue composizioni si annoverano: la "Real Filharmonia de Galicia", l'orchestra "Haydn" di Bolzano, "I pomeriggi Musicali" di Milano sotto la direzione di Aldo Ceccato, il coro Musica Sacra presso il "Lincoln Centre" di New York. Tra le più salienti collaborazioni come direttore ospite: "I Pomeriggi Musicali" di Milano, la Sofia Festival Orchestra, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica Italiana e I Cameristi della Scala.

UN PALLONCINO PER SPERARE!



A.I.G. Associazione Italiana Glicogenosi, ONLUS

Via Roma, 2/G – 20090 ASSAGO (MI)
Tel. 02 45703334

Conto corrente bancario:
n° 218802797126 (cin Z; cab 32465; abi 03069)
codice IBAN:

IT63 Z030 6932 4652 1880 2797 126
B.C.I. Intesa di Assago S.p.A. Ag.459

Conto corrente postale:
n° 38188207

Codice fiscale per DETRAZIONE 5 %:
Associazione Italiana Glicogenosi
97187130154

CONTATTI



CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI CAGNO

Concerto di Natale The Sunlight Gospel Choir

Ensemble di archi de "I Musicisti Estensi"
Pianoforte: Alessandro Ponti
Sax: Max Pizio
Direttore: Alessandro Cadario



Martedì
22 DICEMBRE 2009 ore 21
Chiesa Parrocchiale CAGNO

INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE ITALIANA GLICOGENOSI

Chi siamo? Un gruppo di genitori: psicologi, medici, insegnanti, operai... con figli affetti da una malattia quasi sconosciuta: la glicogenosi. Insieme abbiamo fondato nel '96 l'Associazione Italiana Glicogenosi per promuovere la ricerca scientifica, sensibilizzare l'opinione pubblica e dare un aiuto pratico e psicologico alle famiglie.

COS'E' LA GLICOGENOSI?

E' una malattia quasi sconosciuta che *colpisce un bambino su 100.000 nati*. Attualmente se ne conoscono 10 forme. E' una malattia metabolica dovuta ad un errore del codice genetico. I nostri figli non sono in grado di utilizzare gli zuccheri che sono indispensabili per la crescita e per il buon funzionamento dei loro organi. Essi si accumulano nel loro organismo diventando dei veri e propri veleni per il fegato, i reni, la milza, i muscoli ed il cervello...

UN HANDICAP INVISIBILE

I bambini che hanno la glicogenosi sono affetti da un handicap invisibile che li costringe a mangiare continuamente sia di giorno che di notte, con la febbre e con il vomito. Perché? Perché se non mangiano ogni 3 ore vanno in ipoglicemia, possono avere convulsioni ed entrare in coma. E di notte? Vanno alimentati almeno due volte: ciò comporta un sonno non sereno né per loro né per i genitori. Per ovviare a questo, può essere utilizzata la nutrizione enterale notturna, che consente al piccolo di riposare serenamente: è necessario però ogni sera l'applicazione di un sondino naso-gastrico.

LA GLICOGENOSI DI TIPO II

Fra i 10 tipi di glicogenosi, una delle più rare e letali è sicuramente la glicogenosi di tipo II. Questi bambini presentano un importante ritardo di crescita, con il passare del tempo, poi, vanno incontro a disturbi neurologici, sotto forma di deficit motori, a compromissione cardiaca, fino ad arrivare alla morte per infezioni ed insufficienza respiratoria durante i primi anni di vita.

NON C'E' RICERCA...NON CI SONO CURE...

Per curare la glicogenosi, bisognerebbe correggere l'errore genetico del bambino. Ciò è attualmente impossibile perché la terapia genetica è ancora in fase sperimentale. Per questo motivo, in prima persona, stiamo cercando di finanziare la ricerca e proprio per questo e per chiedere un tuo aiuto, abbiamo organizzato un concerto con il:

The Sunlight Gospel Choir

PROGRAMMA

WELCOME CHRISTMAS 2009

<i>Gregoriano</i>	Hodie Christus natus est
<i>K. Franklin</i>	Hosanna
<i>A. Cadario</i>	He is worthy to be praised
<i>A. Cadario</i>	Where is heaven?
<i>C. Mayfield</i>	People get ready
<i>S. Millikan</i>	Take up your cross
<i>K. Franklin</i>	My life is in your hand
<i>E. Walker</i>	This is the Gospel of Jesus Christ
<i>L. Choen</i>	Halleluja (Arr. A. Cadario)
<i>J. Johansen</i>	Rejoice, o Judah
<i>J. Hammerly</i>	O come Emmanuel (Arr.D. Hamilton)
<i>Tradizionale</i>	Deck the hall
<i>AA VV</i>	Carol Medley (Arr.D. Hamilton)
<i>M. Ames</i>	De King is born today (Arr. A. Cadario)
<i>F. Gruber</i>	Silent night (Arr. A. Cadario)
<i>Tradizionale</i>	Jingle Bells (Arr. J. Rathbone)
<i>G. F. Haendel</i>	Halleluja (Arr. M. Warren)
Bis	A. Adam O Holy Night (Arr. A. Cadario)



“Welcome Christmas 2009” è il concerto di Natale del Sunlight Gospel Choir.

Verranno presentati brani tradizionali e brani tratti dal nuovo disco "The Sound of Sunlight", innovativo, capace di unire l'energia della musica gospel con i suoni e le forme più classiche che scaturiscono dall' utilizzo di un' orchestra.

Il coro nasce a Gavirate nel 1996 da un gruppo di giovani cantanti, da allora ha al suo attivo un'intensa attività concertistica interpretando anche, in prima italiana, il musical rock – gospel “Eversmiling Liberty” e tenendo concerti anche in luoghi prestigiosi tra cui il conservatorio “G. Verdi” di Como, per la rassegna “Poliphoniae”, la chiesa di S. Maria delle Grazie a Milano e il teatro “Dal Verme” di Milano.

Il coro è accompagnato al pianoforte dal maestro Alessandro Ponti, al sax e alle percussioni dal poliedrico musicista ticinese Max Pizio e dagli archi de "I Musicisti Estensi".

I Musicisti Estensi nascono nel 2004 come alta espressione dell'Associazione musicale ImmaginArte, ed eseguono un ampio repertorio che si estende dal periodo Barocco (con strumenti originali) al '900 e alle varie contaminazioni con la musica jazz e gospel. L'orchestra ha al suo attivo numerosi concerti in diverse stagioni in Italia e all'estero, da sottolineare una lunga tournée nell'estate del 2006 in America tra gli Stati Uniti, Centro e Sud America dove ha ottenuto riscontri di critica estremamente positivi.